**ABSTRAK**

**Alfianingsih, Maya Ulfa**. 2022. “Representasi Realitas Sosial dan Aspek Puisi dalam Buku Kumpulan Puisi *Salah Piknik* Karya Joko Pinurbo”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Mulasih, M.Pd.

**Kata kunci: representasi realitas sosial, aspek puisi**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan: (1) unsur puisi dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo, (2) aspek puisi dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo, dan (3) representasi realitas sosial dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif. Objek penelitian adalah buku kumpulan puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur puisi dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* meliputi unsur bunyi, unsur irama, dan unsur kata. Unsur kata dibagi lagi menjadi tujuh, yakni kosakata yang ditemukan sebanyak 24 data, pemilihan kata sebanyak 29 data, denotasi dan konotasi sebanyak 41 data, bahasa kiasan sebanyak 55 data, citraan sebanyak 45 data, gaya bahasa sebanyak 32 data, dan faktor ketatabahasaan sebanyak 2 data; (2) aspek puisi dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* meliputi aspek *decore* sebanyak 12 data, aspek *delectare* sebanyak 5 data, dan aspek *movere* sebanyak 6 data; dan (3) representasi realitas sosial yang ditemukan berkaitan dengan realitas sosial dunia teknologi dan informasi, realitas sosial masyarakat yang hidup di tengah pandemi, realitas sosial masyarakat dalam negara, dan realitas sosial dalam keluarga.

***ABSTRACT***

***Alfianingsih, Maya Ulfa.*** *2022. “Representation of Social Reality and Poetry Aspects in Salah Piknik’s Poetry Collection Books by Joko Pinurbo”. Indonesian Language Education. Faculty of Teacher Training and Education. PeradabanUnivesity. Advisor: Mulasih, M.Pd.*

***Keyword: representation of social reality, poetry aspects***

*This study aims to analyze and describe: (1) poetry elements in the Salah Piknik’s poetry collection books by Joko Pinurbo, (2) poetry aspects in the Salah Piknik’s poetry collection books by Joko Pinurbo, and (3) representation of social reality in the Salah Piknik’s poetry collection books by Joko Pinurbo. This type of research is descriptive qualitative. The object of research is the Salah Piknik’s poetry collection books by Joko Pinurbo. Data collection techniques in this research is reading and note-taking. Data analysis techniques include data reduction, data presentation, and conclusion. The results showed: (1) poetry elements of Salah Piknik’s poetry collection books include elements of sound, elements of rhytm, and elements of words. The words elements are further divided into seven, vocabulary founds 24 data, diction 29 data, denotation and connotation 41 data, figurative language 55 data, imagery 45 data, language style 32 data, and grammatical factors 2 data; (2) poetry aspects in the Salah Piknik’s poetry collection books include decore aspects of 12 data, delectare aspects of 5 data, and movere aspects of 6 data; and (3) representation of social reality was found related to the social reality of technology and information, social reality of people living in the pandemic, social reality of society in the country, and social reality in the family.*