



**PERSEPSI SISWA KELAS V SD NEGERI TANGGERAN 02  
KECAMATAN TONJONG TERHADAP IRINGAN MUSIK  
DALAM PEMBELAJARAN DI TAHUN PELAJARAN  
2015/2016**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**HIKMATUL AENI**

**40212108**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**BUMIAYU**

**2016**



**PERSEPSI SISWA KELAS V SD NEGERI TANGGERAN 02  
KECAMATAN TONJONG TERHADAP IRINGAN MUSIK  
DALAM PEMBELAJARAN DI TAHUN PELAJARAN  
2015/2016**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**HIKMATUL AENI**

**40212108**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
BUMIAYU  
2016**

## PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hikmatul Aeni  
NIM : 40212108  
Jenjang : Strata 1  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : PERSEPSI SISWA KELAS V SD NEGERI TANGGERAN 02  
KECAMATAN TONJONG TERHADAP IRINGAN MUSIK  
DALAM PEMBELAJARAN DI TAITUN PELAJARAN  
2015/2016.

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bumiayu, Juni 2016

Yang menyatakan,



**Hikmatul Aeni**

NIM. 40212108

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul PERSEPSI SISWA KELAS V SD NEGERI TANGGERAN  
02 KECAMATAN TONJONG TERHADAP IRINGAN MUSIK DALAM  
PEMBELAJARAN DI TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Oleh

Nama : **HIKMATUL AENI**  
NIM : **40212108**  
Jurusan : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**  
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Telah dipertahankan dihadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal 02 bulan Agustus  
tahun 2016.

**Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Ketua Tim Penguji/Pembimbing**

**Umi Chahlbatus Zahro, M.Pd.I**

**NIDN. 0609019001**

**Penguji I**

**Novica Varahdilah Sandi, M.Sn**

**Penguji II**

**Ahmad Rifai Zen, S.Fil.I, M.Pd.I**

**NIDN.0617088002**

Diterima dan disahkan

Pada tanggal 13 Agustus 2016

Dekan

Ketua Jurusan



**Ujang Khairusoleh, M.Pd.**

**NIDN. 0606068602**



**Winarto, M.Pd.**

**NIDN. 0612118801**

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Kepada Yth.  
Ketua Jurusan  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
di  
**Bumiayu**

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

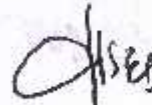
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul "**PERSEPSI SISWA KELAS V SD NEGERI TANGGERAN 02 KECAMATAN TONJONG TERHADAP IRINGAN MUSIK DALAM PEMBELAJARAN DI TAHUN PELAJARAN 2015/2016**", yang ditulis oleh:

Nama : Hikmatul Aeni  
NIM : 40212108  
Jenjang : Strata 1  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Bumiayu, Juni 2016  
Pembimbing,



**Umi Chabibatus Zahro, M.Pd.I**  
NIDN. 0609019001

## ABSTRAK

**Aeni, Hikmatul.** 40212108. *Persepsi siswa kelas V SD Negeri Tanggeran 02 Kecamatan Tonjong terhadap iringan musik dalam pembelajaran di tahun pelajaran 2015/2016.* Skripsi. PGSD Universitas Peradaban.

Banyak guru yang tidak menyadari bahwa cara mengajarnya lebih mementingkan kinerja otak kirinya saja dibandingkan otak kanannya sehingga otak kanan yang tidak digunakan membuat siswa melakukan aktifitas sampingan yang mengganggu pembelajaran. Untuk mengatasi hal tersebut, guru menerapkan pembelajaran dengan diiringi musik barok sehingga otak kanan dan kiri dapat melakukan kinerja secara bersama-sama. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi siswa kelas V SD Negeri Tanggeran 02 Kecamatan Tonjong terhadap iringan musik dalam pembelajaran di tahun 2015/2016.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas V SD Negeri Tanggeran 02 Kecamatan Tonjong dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi serta teknik analisis data menggunakan reduksi data, menyajikan data dan menarik simpulan serta verifikasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa setelah melalui tahap seleksi data terhadap objek yang dipersepsi dengan menggunakan sistem indra dan saraf pusat kemudian melalui tahap penyusunan, penafsiran dan atensi atau perhatian dalam bentuk persepsi, dari hasil wawancara dan observasi menunjukkan bahwa iringan musik dalam pembelajaran mampu meningkatkan semangat dan fokus siswa, membuat siswa rileks dan mengurangi stres, mengurangi masalah disiplin, merangsang kreatifitas serta kemampuan berpikir dan sangat efektif untuk proses pembelajaran, namun siswa yang duduk lebih dekat dengan sumber suara merasa terganggu, dapat diketahui pula bahwa siswa yang tidak menyukai musik dan siswa yang lebih menyukai jenis musik metal cenderung kurang mampu mengikuti pembelajaran dengan iringan musik barok dengan baik.

Kata Kunci: *Persepsi, Siswa, Iringan Musik, Pembelajaran.*

## ABSTRACT

**Aeni, Hikmatul.** 40212108. *The students' perceptions of the music accompaniment in learning on the fifth grade students of SD Negeri Tangerang 02 Tonjong District in the academic year 2015/2016. A Thesis. PGSD.Peradaban University Bumiayu.*

*The teachers' can't to know of how to teach the teachers more than concerned with the performance of his left brain than right brain so that the right brain is not used to make the students perform activities that disrupt learning by products such as daydreaming, play table, chatting with friends and others. One way to overcome this problem, namely the teachers applies learning to the accompaniment of Barok Music so that both brain between left and right brain can do a performance together. The purpose of this study was to determine how students' perceptions of the use music accompaniment in learning on the fifth grade students of SD Negeri Tangerang 02 Tonjong District, Brebes Regency in the academic year 2015/2016.*

*This research is a qualitative research. Source of the data this study were fifth grade students' SDN Tangerang 02. In collecting the data, the writer used interviews, observation and documentation. While, to analyze the data the writer used triangulation of data is reduction of data, presenting data, conclusions and verification. The result showed that after selection of the data for perception the object used a sensory system and central nerfeous , so that steps of collection translation and attention so that for perception, so the result of interview and observation so that the results of the research are used the music accompaniment in learning can improve the spirit of the students, increase the students', make students enjoy and reduce stress, reduce discipline problems, stimulating creativity and ability to think and is very effective for the learning process. But, the students' will be disturb with the voice sources of the Barok Music if the students' in front of voice sources, and the students' which like more Metal Music, the students' will be lack and did not of followed in the learning process used accompaniment Barok music.*

*Keywords: Perception, Students, Music accompaniment, Learning.*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat, karunia serta taufik dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Persepsi Siswa Kelas V SD Negeri Tangerang 02 Kecamatan Tonjong Terhadap Iringan Musik Dalam Pembelajaran Di Tahun Pelajaran 2015/2016. Sholawat serta salam tidak lupa peneliti haturkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya dan para pengikutnya.

Skripsi ini dapat terselesaikan oleh peneliti dengan bantuan dan bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu ijinkan peneliti menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah berkontribusi dalam menyelesaikan skripsi ini yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. H. Yahya A. Muhaimin selaku Rektor Universitas Peradaban
2. Bapak Ujang Khiyarusoleh, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Bapak Winarto, M. Pd selaku Ketua Jurusan PGSD Universitas Peradaban
4. Ibu Umi Chabibatus Zahro, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing
5. Novie Varahdilah Sandi, M.Sn selaku Dosen Penguji 1
6. Ahmad Rifai Zen, S.Fil.I, M.Pd.I selaku Dosen Penguji 2
7. Kepala SD Negeri Tangerang 02 yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
8. Orang tua, keluarga, sahabat dan rekan–rekan yang senantiasa memotivasi dan memberi dukungan baik moral maupun material
9. Semua pihak yang mendukung terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu

Peneliti memohon kepada Allah agar segala kebaikan yang mereka berikan akan mendapat imbalan yang berlipat ganda. dan menjadi amal baik serta diterima oleh Allah SWT amien.



Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya, dan pembaca pada umumnya Amien.

Bumiayu, Juni 2016

Peneliti

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Nota Dinas Pembimbing .....	iv
Abstrak .....	v
Abstract .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Pustaka .....	8
B. Kajian Teori .....	11
1. Persepsi .....	11
2. Pengertian Siswa .....	15
3. Musik .....	16
4. Pembelajaran .....	20
C. Kerangka Berpikir .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>23</b>
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Pendekatan Penelitian .....	24
C. Variabel dan Indikator Penelitian .....	24

D. Sumber Data .....	25
E. Subjek, Waktu dan Tempat Penelitian .....	26
F. Populasi dan sampel penelitian .....	26
G. Teknik Pengumpulan Data .....	27
H. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
A. Penyajian Data .....	31
B. Analisis Data .....	34
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>47</b>
A. Kesimpulan .....	47
B. Saran-saran .....	48

**Daftar Pustaka**

**Lampiran-Lampiran**

**Biodata Penulis**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Variabel dan Indikator Penelitian .....	25
---	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	21
Gambar 4.1 Tempat Penelitian di SD Negeri Tangerang 02 .....	31

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Surat Ijin dari KESBANGPOL Kabupaten Brebes.
- Lampiran 2 Surat Ijin dari BAPPEDA Kabupaten Brebes.
- Lampiran 3 Surat Ijin dari Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Brebes.
- Lampiran 4 Surat Ijin Penelitian.
- Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.
- Lampiran 6 Kisi-Kisi Penelitian.
- Lampiran 7 Pedoman Wawancara.
- Lampiran 8 Hasil Wawancara.
- Lampiran 9 Pedoman Observasi.
- Lampiran 10 Hasil Observasi.
- Lampiran 11 Pedoman Dokumentasi.
- Lampiran 12 Hasil Dokumentasi.
- Lampiran 13 Biodata Penulis.