



**KONFLIK SOSIAL DAN POLITIK DALAM NOVEL
THE PRESIDENT KARYA MOHAMAD SOBARY**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

ULFIYANI

40414019

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

BUMIAYU

2019

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : ULFIYANI

NIM : 40415019

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : **KONFLIK SOSIAL DAN POLITIK DALAM NOVEL *THE PRESIDENT* KARYA MOHAMAD SOBARY**

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 31 Agustus 2019



Yang menyatakan,


Ulfyani

NIM. 40415019

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **KONFLIK SOSIAL DAN POLITIK DALAM NOVEL *THE PRESIDENT*** KARYA MOHAMAD SOBARY

Oleh

Nama : **ULFIYANI**
NIM : 40415019
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

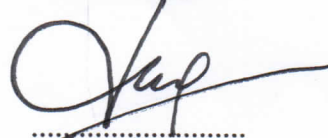
Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji skripsi pada tanggal 4 bulan September tahun 2019.

Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda tangan

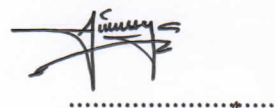
Ketua Tim Penguji
Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN. 0621108901




Penguji I
Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN. 0601129101



Penguji II
Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN. 0621109101



Penguji III
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN. 0611078402



Diterima dan disahkan
Pada tanggal 22 September 2019



Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dede Nurdawati, M.Pd.
NIDN. 0607038104



Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN. 0621108901

NOTA DINAS PEMBIMBING --

Yth.
Ketua Program Studi
di
Bumiayu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

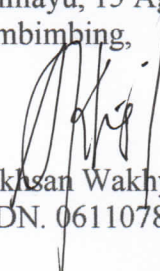
Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul "**KONFLIK SOSIAL DAN POLITIK DALAM NOVEL *THE PRESIDENT* KARYA MOHAMAD SOBARY**", yang ditulis oleh:

Nama : ULFIYANI
NIM : 40415019
Jenjang : Strata 1
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bumiayu, 15 Agustus 2019
Pembimbing,


Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN. 0611078402

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Barangsiapa yang menempuh suatu perjalanan dalam rangka untuk menuntut ilmu maka Allah akan mudahkan baginya jalan ke surga” (Diriwayatkan oleh Imam Muslim dalam shahihnya, dari hadits Abu Hurairah *radhiyallahu‘anhu*).

Persembahan

Seiring rasa syukur kepada Allah *subhanahu wa taala*, skripsi ini saya persembahkan kepada: kedua orang tua, Ibu Marwah dan Bapak Khalimi yang telah memberikan dukungan, semangat, cinta dan kasih sayang, dan doa yang tiada henti serta pengorbanan yang begitu besar demi keberhasilan dan kebahagiaan anak-anaknya.

ABSTRAK

Ulfyani. 2019. *Konflik Sosial dan Politik dalam Novel The President Karya Mohamad Sobary*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Peradaban. Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan dan mendeskripsikan konflik sosial dalam novel *The President* karya Mohamad Sobary, konflik politik dalam novel *The President*, dan resepsi pembaca terhadap isi novel *The President*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bentuk konflik sosial dalam novel *The President*, yaitu konflik antargolongan oleh kelompok petani dengan para tokoh politik karena berusaha memengaruhi suara rakyat, konflik kepentingan suami dengan istri dalam rumah tangga karena saling mempertahankan ego, dan konflik antarpribadi didominasi oleh perebutan kekuasaan. Sementara itu, bentuk konflik politik berupa perlakuan kekerasan fisik yang dialami tokoh politik dari rakyat, konflik organisasi terjadi pada anggota dalam dan antarpantai, media informasi yang digunakan dengan media sosial, perjuangan diam-diam didominasi oleh Panglima dengan intel, dan kamufase berupa strategi tokoh politik yakni dengan menyebarkan opini melalui media sosial untuk menggalang kekuatan. Resepsi pembaca mengenai novel *The President* karya Mohamad Sobary adalah bahwa konflik sosial dan politik harus ditanggapi dengan arif dan bijaksana karena hal itu bagian dari proses demokrasi.

Kata Kunci: konflik, sosial dan politik, novel, resepsi pembaca

ABSTRACT

Ulfiyani. 2019. *Social and Political Conflict in The President novel by Mohamad Sobary. A Thesis. Indonesian Language and Literature Study Program. Peradaban University. Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.*

The purpose of this study is to describe and explain social conflicts in The President novel by Mohamad Sobary, political conflicts in The President novel, and readers' receptions toward the contents of The President novel. This research uses descriptive qualitative research methods. The result showed the form of social conflict in the novel The President, that are intergroup conflicts between farmers' groups and political figures because they tried to influence the voice of the society, conflicts between husband and wife's interests in the household because they defended their egos, and interpersonal conflicts were dominated by power struggles. Meanwhile, the forms of political conflict in the form of treatment of physical violence experienced by political figures from the society, organizational conflicts occur in members within and between parties, information media used with social media, struggle quietly dominated by the Commander in Chief with intelligence, and camouflage in the form of political figures' strategies that is by spreading opinion through social media to gather strength. The reader's reception toward The President novel by Mohamad Sobary is that social and political conflicts must be responded wisely, because they are part of the democratic process.

Keywords: Conflict, Social and Political, Novel, Reader Reception

PRAKATA

Alhamdulillah, dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah *subhanahu wa taala* atas segala taufik-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini hingga dapat tersaji di hadapan pembaca tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan perhatian dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Peradaban, Prof. Dr. Yahya A. Muhaimin yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan program sarjana di Universitas Peradaban,
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban, Dede Nurdiawati, M.Pd. yang telah memberikan izin dan rekomendasi kepada penulis mengadakan penelitian dan mengumpulkan data untuk penyusunan skripsi ini,
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Yusup Wibisono, M.Pd. yang telah memberikan perhatian dan dorongan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
4. Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi dengan penuh kasih sayang, senyum, kesabaran, kebijaksanaan, dan tidak mengenal lelah serta mengoreksi skripsi ini dengan ketelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,

5. Semua dosen Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat,
6. Semua karyawan perpustakaan Universitas Peradaban,
7. Shofwan Hamid, S.Pd. dan Nanang Khakim, S.H. selaku informan dalam skripsi ini yang telah meluangkan waktu dan bersedia memberikan tanggapan atas beragam pertanyaan yang diajukan,
8. Ayah dan Ibu, serta keluarga yang memberikan doa, motivasi, dan dukungan yang tiada henti serta mengusahakan segalanya agar pendidikan jenjang S-1 ini dapat terselesaikan,
9. Teman-teman yang telah memberikan dorongan, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini,
10. Semua pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-satu.

Penulis menyadari bahwa ‘tiada gading yang tak retak’, skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Bumiayu, 31 Agustus 2019

Penulis,



Ullfiyani

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan Keaslian	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halauman Persetujuan Pembimbing	iv
Moto dan Persembahan	v
Abstrak	vi
<i>Abstract</i>	vii
Prakata	viii
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Relevan	10

B. Landasan Teori	13
1. Hakikat Karya Sastra	13
2. Struktur Novel	15
3. Sosiologi Sastra	26
4. Konflik Sosial dan Politik	29
5. Resepsi Pembaca	50
C. Kerangka Berpikir	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	53
B. Latar Penelitian	56
C. Data dan Sumber Data Penelitian	58
D. Teknik Pengumpulan Data	59
E. Keabsahan Data	60
F. Teknik Analisi Data	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil	66
B. Pembahasan	74
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	154
B. Saran	155
Daftar Pustaka	157
Lampiran	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Sumber terjadinya konflik menurut Wirawan	30
Gambar 2. Kerangka berpikir konflik sosial dan politik dalam novel <i>The President</i> karya Mohamad Sobary	53
Gambar 3. Komponen-komponen analisis data model interaktif	61

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Jadwal pelaksanaan penelitian	56
Tabel 2. Analisis unsur intrinsik penokohan dalam novel <i>The President</i> karya Mohamad Sobary	68
Tabel 3. Bentuk konflik sosial politik dalam novel <i>The President</i> karya Mohamad Sobary	72

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Biodata Penulis
- Lampiran 2. Sampul Novel
- Lampiran 3. Biografi Pengarang
- Lampiran 4. Sinopsis Novel
- Lampiran 5. Kartu Data
- Lampiran 6. Daftar Pertanyaan Wawancara
- Lampiran 7. Gambar Wawancara