

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Irwan. 1997. *Dari Domestik ke Publik: Jalan Panjang Pencarian Identitas Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
- Ardianto, Elvinaro, dkk. 2009. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Barthes, Roland. (2012). *Elemen-elemen Semiologi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Boggs, Joseph M., and Dennis W. Petrie. 1999. *The Art of Watching Films Fifth Edition*. California: Mayfield Publishing Company.
- Cox, Oliver C. 2000. *The Sociology of Oliver C. Cox: New Perspectives (Research in Race and Ethnic Relations)*. H.M. Hunter : JAI PRESS
- Culler, Jonathan. 2003. *Barthes: A Very Short Introduction, atau Seri Pengantar Singkat Barthes, terj. Ruslani*. Yogyakarta: Jendela.
- Daldjoeni, N.1991. *Ras-Ras Umat Manusia Biografis, Kulturhistoris, Sosiopolitis*. Bandung: Citra Aditya Bakti
- Effendy, Onong Uchjana. 1993. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT Citra Aditya Bakti.
- Fiske, John. 1987. *Television Culture*. London: Routledge & Methuen.
- Fiske, John. 2006. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fredrickson, George M. 2002. *Racism: A Short History*. New Jersey: Princeton University Press
- Handoko, T Hani. 2006. *Tradisi(manajemen) Dagang ala Tionghoa*. Jakarta: Kanisius dan Lembaga Studi Realino
- Kothari, C.R. 2004. *Research Methodology Methods & Techniques. Second Revised Edition*. New Age International Publisher:New Delhi.
- Krippendorff, Klaus. 2004. *Content Analysis an Introduction to its Methodology 2nd Edition*. London: Sage Publication..

- Lan, Fung Yu. 2007. *Sejarah Filsafat Cina*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Liliweri, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik Komunikasi*. Yogyakarta: LKis.
- Mahfud, Choirul. 2013. *Manifesto Politik Tionghoa di Indonesia*. Jakarta : Pustaka Pelajar
- McQuail, Dennis. 1994. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Erlangga.
- Neuman, W.L. .2007. *Basic of Social Research: Qualitative and Quantitative Approach*. Boston: Pearson Education. Inc.
- Park, Sun Ai Lee. 1995. *Konfusianisme dan Kekerasan Terhadap Perempuan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Peterson, Theodore, William L. Rivers dkk. 2003. *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Jakarta : Kencana.
- Philip Thody and Ann Course.1999.*Introducing Barthes*. UK: Ikons Book
- Prasetyo, Yudi. 2008. *Ekonomi Perdagangan Orang Cina di Kota Yogyakarta 1907-1954*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Seeger, Elizabeth. 1952. *Sedjarah Tiongkok Selajang Pandang*. Djakarta, Gronigen: J.B. Wolters.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2009. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suleeman, Stephen. 1995. *Sukses bisnis Cina Perantauan: Latar Belakang, Praktek Bisnis, dan Jaringan International*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Suryadinata, Leo. 2002. *Negara dan Etnis Tionghoa (Kasus Indonesia)*. Jakarta : Pustaka LP3ES.
- Suprayogo, Imam. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tahir, Muh .2011. *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Makassar : Universitas Muhammadiyah Makassar..

- Vivian, John. 2008. *Teori Komunikasi*. Jakarta: Prenanda Media Grup.
- Yang, Twan Peck. 2004. *Elite bisnis Cina di Indonesia dan masa transisi kemerdekaan 1940-1950*. Yogyakarta: Niagara.

Jurnal

- Bouzida, Feyrouz. (2014). *The Semiology Analysis in Media Studies - Roland Barthes Approach-*. Diakses pada www.acerint.org (Diakses pada 13 november 2018 pukul 09.37). Hal 1001
- Lidya, I.R. 2013. *Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi*. *Journal "Acta Diurna"*. Vol I, No I.
- Ismail Sam Giu, Susilastuti Dwi N, Basuki. 2009. *Analisis Semiotika Kekerasan Terhadap Anak Dalam Film Ekskul*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Volume 7, Nomor 1.
- Ricky Wirianto & Lasmary RM Girsang. 2016. *Representasi Rasisme Pada Film "12 Years A Slave" (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. *Journal Semiotika*, Volume 10, Nomor 1.
- Triwik Mei Arni. 2010. *Representasi Perlawanan Rasisme Dalam Film The Help (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Yaninta Sani Sawitri. 2009. *Rasisme Dalam Film Crash (Analisis Semiotik Tentang Representasi Rasisme Di Negara Multi Ras Dalam Film Crash)*.
- Yeka S. 2015. *Konstruksi Realitas Rasisme Dalam Film The Help*. *Jom. Fisip Vol. 2 No.1*.

Skripsi

- Elisa, L. 2016. *Analisis Semiotika Representasi Nilai Hak Asasi Manusia Dalam Film "The Danish Girl"*. FISIP, Universitas Sebelas Maret. Solo.
- Purbasari, S.A. 2015. *Representasi Islamophobia Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika*. FISHUM, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.

Tamami, A.S. 2014. *Potret Etika Keluarga Jawa Dalam Film (Studi Semiotika Mengenai Etika Kelurga Jawa Dalam Film Opera Jawa)*

Zaidatunniamah. 2013. *Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Iklan (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Iklan Coca-Cola Versi “Sumpah Pemuda Reasons To Believe” Di Televisi)*. FISHUM, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.

Film

Servia, Chand Parwez, Fiaz Servia (Producer) 2016. *Cek Toko Sebelah*. Starvision Plus. Jakarta, Indonesia, 98 mins.