

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis. Ratna (2015: 53) mengemukakan bahwa metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan moral. Moral dalam pengertian filsafat merupakan suatu konsep yang telah dirumuskan oleh sebuah masyarakat bagi menentukan kebaikan atau keburukan, Oleh karena itu, moral merupakan suatu norma tentang kehidupan yang telah diberikan kedudukan istimewa dalam kegiatan atau kehidupan sebuah masyarakat (Semi, 2012: 89).

#### **B. Latar Penelitian**

Berdasarkan penelitian yang dilaksanakan maka tempat yang dijadikan penelitian yaitu penelitian teks pada novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy secara fleksibel sesuai dengan kebutuhan saat proses penelitian, tempat yang sering digunakan perpustakaan dan ruang kerja. Selanjutnya penelitian tentang relevansinya dengan pembelajaran sastra dilakukan di SMA Islam Tallumul Huda Bumiayu.

Pelaksanaan penelitian dilaksanakan selama sepuluh bulan yakni dari bulan Desember 2018 s.d September 2019. Guna memudahkan proses

pelaksanaan penelitian, berikut dipaparkan jadwal perencanaan penelitian yang akan dilaksanakan.

Tabel 1. Waktu Pelaksanaan Penelitian

No	Kegiatan	2018	2019									
		Desember	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus	September	
1	Pengajuan Judul											
2	Penyusunan Proposal											
3	Seminar Proposal											
4	Pengumpula n Data											
5	Analisis Data											
6	Sidang Skripsi											
7	Perbaikan											

#### A. Data dan Sumber Data Penelitian

Data adalah sumber data informasi yang akan diseleksi sebagai bahan analisis (Siswantoro, 2010: 70). Adapun data yang akan diambil berupa

data tertulis, kalimat atau ungkapan yang menggambarkan mengenai nilai profetik. Sumber data adalah sumber penelitian dari mana data diperoleh. Data-data yang diperoleh oleh peneliti dibagi menjadi dua, yakni data primer dan data sekunder.

#### 1. Sumber Data Primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan sendiri oleh peneliti langsung dari sumber pertama (Sangadji & Sopiah, 2010: 190). Data primer dalam penelitian ini berupa teks yang menggambarkan mengenai nilai profetik dalam novel *Merindu Baginda Nabi*. Novel ini berjumlah 176 halaman diterbitkan oleh penerbit Republika pada bulan April 2018.

#### 2. Sumber Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diterbitkan atau digunakan oleh organisasi yang bukan pengolahnya (Sangadji & Sopiah, 2010: 190). Data sekunder dalam penelitian ini adalah buku dan jurnal yang mempunyai relevansi untuk memperkuat argumentasi dan melengkapi hasil penelitian ini. Buku teori utama yang digunakan yakni karya Moh. Roqib dengan judul *Prophetic Education Kontekstualisasi Filsafat dan Budaya Profetik dalam Pendidikan*.

Penelitian yang berkaitan dengan relevansi terhadap pembelajaran sastra di SMA pada KI 3 dan KD 3.7, datanya berupa silabus, RPP, dan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII yakni Reni Rahayu, S.Pd, dan Asyifa Aulia

Syahrani salah satu siswi jurusan IPS. Penelitian akan difokuskan pada wawancara terkait relevansi nilai profetik dalam novel terhadap silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran pada KI 3 KD 3.7.

## **B. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data sangatlah penting pada semua penelitian, karena tujuan utama dari penelitian ini adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan (Sugiyono, 2008: 62). Adapun pada penelitian ini menggunakan tiga teknik dalam pengumpulan datanya.

### **1. Teknik Baca**

Teknik baca merupakan hal yang terpenting dalam penelitian, karena data tidak akan didapatkan tanpa melalui proses pembacaan. Teknik baca dalam penelitian ini yakni peneliti membaca keseluruhan novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-Shirazy dengan seksama dan berulang-ulang. Hal tersebut harus dilakukan untuk memperoleh data sebagai bahan penelitian.

### **2. Teknik Catat**

Teknik catat digunakan untuk mencatat data hasil temuan setelah proses membaca berulang-ulang. Hasil temuan tersebut berupa nilai profetik yang diklasifikasikan berdasarkan humanisasi, liberasi, dan transendensi yang terlihat dari dialog antartokoh atau dideskripsikan langsung oleh penulis novel *Merindu Baginda Nabi*.

### 3. Wawancara

Wawancara merupakan percakapan tanya jawab antara dua orang yang menghasilkan jawaban tertentu. Mulyana (2008: 180) mengungkapkan wawancara adalah bentuk komunikasi antara dua orang, melibatkan seseorang yang ingin memperoleh informasi dari seorang lainnya dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan berdasarkan tujuan tertentu. Teknik wawancara digunakan untuk mewawancarai narasumber yang dipilih. Narasumber yang diwawancarai dalam hal ini adalah guru dan siswa. Teknik ini digunakan untuk memperoleh informasi mengenai relevansi nilai profetik dengan pembelajaran sastra di SMA.

### **C. Keabsahan Data**

Validitas atau keabsahan data merupakan hal yang penting dalam sebuah penelitian. Validitas adalah derajat ketetapan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh peneliti (Sugiyono, 2008: 267). Teknik triangulasi dapat dilakukan dengan beberapa cara, diantaranya dengan triangulasi sumber, metode, dan teori. Triangulasi sumber yakni menggali kebenaran informasi tertentu melalui berbagai metode dan sumber perolehan data. Triangulasi metode dilakukan dengan cara membandingkan informasi atau data dengan cara yang berbeda.

Teknik triangulasi dalam penelitian ini adalah triangulasi teori. Triangulasi teori memanfaatkan dua teori atau lebih untuk dipadukan.

Data-data yang dikumpulkan melalui teknik baca, teknik catat, dan teknik wawancara. Selanjutnya, teori-teori tersebut kemudian dipadu padankan untuk mengecek data-data yang telah diperoleh guna dapat dipertanggungjawabkan keabsahannya. Data utama dalam penelitian ini berupa teks cerita novel *Merindu Baginda Nabi* dan wawancara terkait relevansi nilai profetik dengan pembelajaran sastra di SMA. Guna membuktikan keabsahannya, yakni teori profetik dan unsur novel dipadu padankan dengan data-data yang diperoleh dari novel dan hasil wawancara.

#### **D. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data menurut Bogdan dan Biklen (dalam Moleong, 2018: 248) adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilih-milih menjadi satuan yang dapat dikelola, menyintesis, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Teknik analisis data yang digunakan di dalam penelitian ini menggunakan model analisis menurut Miles dan Huberman. Miles dan Huberman (2009 :16) mengungkapkan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data, yaitu data *reduction*, *data display* dan *conclusion drawing/verification*.

### 1. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan.

Pada penelitian yang akan dilakukan ini melalui proses reduksi data dua cara. *Pertama*, untuk penelitian dokumen (karya sastra), data-data yang wujud teks yang diambil dari novel *Merindu Baginda Nabi* Karya Habiburrahman El-shirazy ini dibuat dalam bentuk kartu data. Hasil seleksi data-data tersebut kemudian diklasifikasikan berdasarkan struktur dan nilai-nilai profetik yakni humanisasi, liberasi dan transendensi. *Kedua*, untuk penelitian relevansinya dengan pembelajaran sastra di SMA dengan cara wawancara guru mata pelajaran sastra kelas XII dan membandingkan kesesuaian struktur dan nilai profetik dalam novel dengan silabus dan RPP pada KI 3 KD 3.7.

### 2. Penyajian Data (*Data Display*)

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mendisplaykan data. Pada penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Menurut Miles and Huberman (2009 :16) yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif.

Hasil analisis ini selanjutnya disajikan dalam sajian data yang merupakan proses penarikan atau pengorganisasian informasi yang ditemukan, dan memungkinkan untuk penarikan kesimpulan. Pengorganisasian informasi ini merupakan proses intelektual yang penting dalam penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini pengorganisasian dilakukan dengan analisis cermat menggunakan teori profetik, unsur novel dan relevansi dengan pembelajaran sastra di SMA Islam Tallumul Huda Bumiayu.

### 3. *Conclusion Drawing/Verification*

Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat dan mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

Selanjutnya, pada kesimpulan dalam penelitian kualitatif dapat menjawab rumusan masalah yang dirumuskan sejak awal. Kesimpulan adalah temuan baru yang belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih belum jelas, sehingga setelah diteliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori.



Langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis struktur novel, nilai profetik, dan relevansinya dengan pembelajaran sastra di SMA pada KI 3 KD 3.7 kelas XII adalah sebagai berikut.

- a) Membaca novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-shirazy secara heuristik untuk memahami isi dan makna seluruh isi cerita sebagai objek penelitian.
- b) Pengambilan data dan sumber data melalui deskripsi struktur novel dan nilai profetik yang menunjukkan unsur pembangun cerita.
- c) Menganalisis serta mendeskripsikan struktur novel dan nilai profetik dalam novel *Merindu Baginda Nabi* karya Habiburrahman El-shirazy.
- d) Menganalisis serta mendeskripsikan relevansi nilai profetik dengan pembelajaran sastra di SMA pada KI 3 KD 3.7 kelas XII.
- e) Membuat simpulan akhir.