



KOHESI GRAMATIKAL DALAM NOVEL *MATA DAN RAHASIA PULAU GAPI* KARYA OKKY MADASARI

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

**Siti Maemunah
40415021**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
BUMIAYU
2019**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **SITI MAEMUNAH**

NIM : 40415021

Jenjang : Strata 1

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : **KOHESI GRAMATIKAL DALAM NOVEL *MATA DAN RAHASIA PULAU GAPI* KARYA OKKY MADASARI**

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 23 Agustus 2019

Yang menyatakan,



NIM. 40415021

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **KOHESI GRAMATIKAL DALAM NOVEL *MATA DAN RAHASIA PULAU GAPI*** KARYA OKKY MADASARI

Oleh

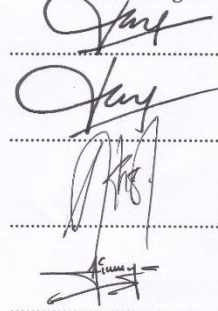
Nama : SITI MAEMUNAH
NIM : 40415021
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji skripsi pada tanggal 4 bulan September tahun 2019.

Dewan Penguji

Nama Penguji
Ketua Tim Penguji
Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN. 0621108901
Penguji I
Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN. 0621108901
Penguji II
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN. 0611078402
Penguji III
Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN. 0621109101

Tanda Tangan



Diterima dan disahkan
Pada tanggal 18 September 2019

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Sastra Indonesia



Dede Nurdawati, M.Pd.
NIDN. 0607038104

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia



Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN. 0621108901

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia
di Universitas Peradaban Bumiayu

Assalamualaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul "**KOHESI GRAMATIKAL DALAM NOVEL MATA DAN RAHASIA PULAU GAPI KARYA OKKY MADASARI**", yang ditulis oleh:

Nama : SITI MAEMUNAH
NIM : 40415021
Jenjang : Strata 1
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi.

Wassalamualaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Bumiayu, 20 Agustus 2019

Pembimbing,



Cintya Nurika Irma, M.Pd.

NIDN. 0621109101

MOTO

Wujudkan mimpi dengan keberanian dan jadilah diri sendiri
(**Siti Maemunah**).

PERSEMBAHAN

Tanpa mengurangi rasa syukur kepada Allah Swt, skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Ibu Asmanah dan Bapak Saepudin yang selama ini memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan.
2. Kedua saudara saya (Suparti dan Mustakim) yang telah memberikan doa dan dukungannya.
3. Penulis novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi*, Okky Madasari.
4. Teman-teman PBSI angkatan 2015 yang selalu memberikan kebahagiaan.

ABSTRAK

Maemunah, Siti. 2019. *Kohesi Gramatikal dalam Novel Mata dan Rahasia Pulau Gapi Karya Okky Madasari*. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Peradaban. Cintya Nurika Irma, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis kohesi gramatikal yang ada pada wacana novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari. Jenis penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah wacana novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari. Penelitian ini difokuskan pada temuan kohesi gramatikal berdasarkan jenisnya. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Hasil penelitian ini berupa empat jenis kohesi gramatikal yang ditemukan berupa pengacuan, penyulihan, pelesapan dan perangkaian. Penggunaan kohesi gramatikal pengacuan didominasi oleh pengacuan persona berupa pronomina persona tunggal bentuk bebas ia, dia dan bentuk terikat -nya. Hal tersebut karena teks novel menggunakan sudut pandang orang ketiga yang digunakan oleh penulis untuk membangun ceritanya. Penggunaan kohesi gramatikal penyulihan didominasi oleh penyulihan nominal berupa penggantian nama tokoh dengan satuan lingual lainnya yang berupa kata benda. Penggunaan kohesi gramatikal pelesapan sering terjadi pada kata dan frasa untuk membuat kalimat menjadi lebih efektif. Selain itu, kohesi gramatikal konjungsi juga sering ditemukan berupa makna penambahan dan makna urutan. Penggunaan makna tersebut bertujuan untuk menghubungkan antar kalimat satu dengan lainnya, sehingga cerita menjadi runtut, jelas, dan utuh.

Kata Kunci: Wacana, Kohesi Gramatikal, Novel.

ABSTRACT

Maemunah, Siti. 2019. *Grammatical Cohesion on Mata dan Rahasia Pulau Gapi Novel by Okky Madasari. A Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Educational Sciences and Teachers' Training Faculty. Peradaban University. Cintya Nurika Irma, M.Pd.*

The aim of this study is to describe the kind of grammatical cohesion on novel discourse Mata dan Rahasia Pulau Gapi by Okky Madasari. The type of the research is descriptive qualitative. The source of data is Mata dan Rahasia Pulau Gapi by Okky Madasari novel. This research focused on the finding of grammatical cohesion based on the type. The technique of data collection used read and take a note technique. Finally, from the result it can be found four types of grammatical cohesion they are pengacuan, penyulihan, pelesapan, and perangkaian. The use of reference grammatical cohesion is dominated by persona referencing in the form of a single person pronoun free form he and his bound forms. That is because the text of the novel uses the perspective of a third person used by the the writer to construct the story. The use of recovery grammatical cohesion is dominated by nominal in the form of replacing the names of characters with other lingual units in the form of nouns. The use of impurty grammatical cohesion often occurs in words and feel to make sentences more effective. In addition the conjunctions grammatical cohesion is also often found in the form of additional meanings and squence meanings. The use of the meaning aims to connect between sentences with each other, so that the story becomes coherent, clear, and intact.

Keywords: *Discourse, Grammatical Cohesion, Novel.*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa yang telah melimpahkan nikmat dan kasih sayang-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Konstruksi Realitas Sosial dalam novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari: Studi Analisis Wacana“ dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Yahya A. Muhaimin selaku Rektor Universitas Peradaban.
2. Dede Nurdiawati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban.
3. Yusup Wibisono, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Peradaban.
4. Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Peradaban.

5. Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap dosen Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan.
7. Penulis novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi*, Okky Madasari.
8. Almamater Universitas Peradaban.
9. Sahabat-sahabat terbaik Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
10. Semua pihak yang telah memberi inspirasi untuk menjadi manusia yang selalu bersyukur atas apa yang diberikan Allah Yang Maha Esa.

Skripsi ini tentunya masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Bumiayu, 23 Agustus 2019



Siti Maemunah

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Nota Dinas Pembimbing.....	iv
Moto.....	v
Persembahan.....	vi
Abstrak.....	vii
<i>Abstract</i>	viii
Prakata.....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Lampiran.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Penelitian yang Relevan.....	10
B. Landasan Teori.....	12
1. Analisis Wacana.....	12
2. Kohesi.....	16
3. Karya Sastra.....	19
C. Kerangka Berpikir.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	25
B. Latar Penelitian.....	25
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
E. Keabsahan Data.....	27
F. Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	30
1. Kohesi Gramatikal.....	30
a. Pengacuan.....	31
b. Substitusi.....	44
c. Pelesapan.....	60
d. Konjungsi.....	63
B. Pembahasan.....	69

BAB V PENUTUP

A. Simpulan..... 76

B. Saran..... 77

DAFTAR PUSTAKA..... 79

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Makna Perangkaian dan Konjungsi.....	81
Tabel 2. Waktu Penelitian.....	82
Tabel 3. Data Hasil Perhitungan Kohesi Gramatikal.....	83

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Bagan Kerangka Pemikiran Kohesi Gramatikal dalam Novel <i>Mata dan Rahasia Pulau Gapi</i> karya Okky Madasari.....	84
Gambar 2. Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sampul Novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* Karya Okky Madasari

Lampiran 2. Sinopsis Novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* Karya Okky Madasari

Lampiran 3. Kartu Data Kohesi Gramatikal dalam Novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari

Lampiran 4. Hasil Wawancara

Lampiran 5. Dokumentasi Pulau Gapi

Lampiran 6. Dokumen Pulau Gapi