

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis wacana. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah kohesi gramatikal dalam wacana karya sastra berupa novel. Deskriptif dalam penelitian ini berarti data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata dan gambar. Penelitian ini berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran atas penyajiannya. Dasar dari analisis wacana adalah interpretasi karena analisis wacana merupakan bagian dari metode interpretatif yang mengandalkan interpretasi dan penafsiran peneliti.

B. Latar Penelitian

Latar dalam penelitian ini sebagai berikut.

a. Tempat Penelitian

Tempat yang dijadikan penelitian yaitu perpustakaan dan ruang kerja, dilaksanakan secara fleksibel sesuai dengan kebutuhan proses penelitian.

b. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada Desember 2018 hingga September 2019 dengan alokasi waktu sebagai berikut.

Tabel 2. Waktu Penelitian

No	Kegiatan	Tahun 2018	Tahun 2019									
		Desember	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus	September	
1.	Pengajuan Judul											
2.	Penyusunan Proposal											
3.	Seminar Proposal											
4.	Pengumpulan Data											
5.	Analisis Data											
6.	Sidang Skripsi											
7.	Perbaikan											

c. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari.

C. Data dan Sumber Data Penelitian

a. Data

Wujud data dalam penelitian ini berupa morfem, kata, frasa, klausa, dan kalimat yang terdapat dalam novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari.

b. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kepustakaan yaitu berupa buku. Hal ini sejalan dengan perincian sebagai berikut.

1) Sumber data primer

Sumber data primer penelitian ini adalah novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari.

2) Sumber data sekunder

Data sekunder didapat dengan menggunakan buku-buku dan artikel untuk mendukung teori yang berhubungan dengan penelitian. Selain itu, juga melakukan wawancara dengan penulis novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari untuk mendukung hasil temuan penelitian yang didapatkan dari analisis wacana dalam novel tersebut.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Data diperoleh dengan cara membaca novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari. Selanjutnya, setelah membaca dicatat data yang berhubungan atau terkait dengan unsur koehsi gramatikal yang terdapat dalam novel tersebut.

E. Keabsahan Data

Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber data. Triangulasi ini menggunakan dokumentasi berupa gambar, wawancara, dan dokumen sejarah. Tentu cara itu akan menghasilkan bukti yang selanjutnya akan

memberikan pandangan (*insights*) mengenai fenomena yang diteliti. Pandangan itu akan melahirkan keluasan pengetahuan untuk memperoleh kebenaran handal.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik deskriptif. Data yang digunakan berupa unsur-unsur penting dalam teks novel yang memerlukan penjelasan secara deskripsi. Analisis dilakukan selama dan sesudah pengumpulan data. Hasil analisis digunakan sebagai bahan perbaikan, model ataupun umpan balik dalam proses pengumpulan data selanjutnya. Teknik ini digunakan terhadap data yang bersifat kualitatif, yaitu yang digambarkan dengan kalimat. Dalam penelitian kualitatif, ada tiga hal yang perlu diketahui dalam proses analisis data yaitu reduksi data, sajian data, verifikasi atau simpulan.

1. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses memilih data yang dianggap penting dari hal-hal yang pokok. Kegiatan diawali dengan pengunitan atau pemrosesan data ke dalam satuan-satuan berdasarkan kasus perkasus. Dari data yang banyak mulai dilakukan reduksi dan penyortiran untuk pemilihan bahan sebagai data dalam pengolahan selanjutnya. Pada tahap ini membaca keseluruhan isi teks novel dan mencari kutipan-kutipan yang tergolong ke dalam bentuk-bentuk unsur kohesi wacana pada novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari.

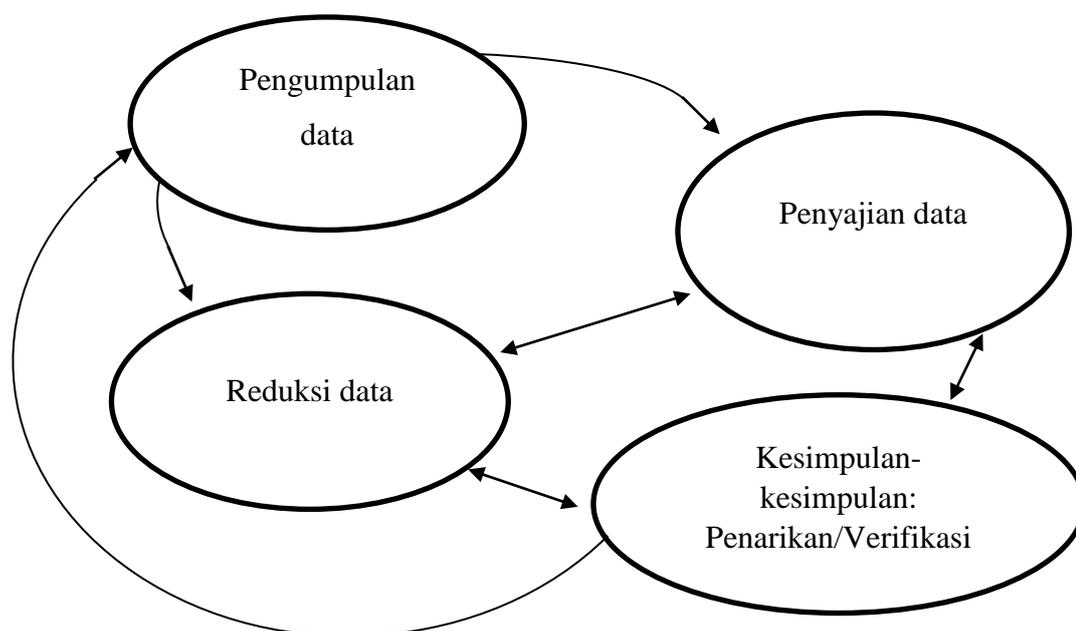
2. Sajian Data

Setelah deskripsi data diperoleh dalam satuan-satuan, langkah selanjutnya yaitu membandingkan antar data. Hasilnya berupa kategorisasi, yaitu pengelompokan data ke dalam kategori-kategori berdasarkan jenis unsur kohesi wacana dalam

bentuk tabel. Dari kategorisasi ini dibuat penafsiran-penafsiran untuk dijadikan konstruk-konstruk teoretis yang dapat dikembangkan sebagai temuan keilmuan. Pada tahap ini diuraikan satu per satu kutipan-kutipan yang tergolong dalam bentuk-bentuk unsur kohesi gramatikal pada novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* karya Okky Madasari.

3. Verifikasi atau Simpulan

Pada tahap ini dibuat kesimpulan tentang hasil dari data yang diperoleh sejak awal penelitian. Kesimpulan ini masih memerlukan adanya verifikasi, sehingga hasil yang diperoleh benar-benar valid.



Gambar 2. Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif

Sumber: Miles, Huberman, dan Saldana, 2009: 20