

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Ratna (2012: 47) mengemukakan metode kualitatif memberikan data alamiah, yang berhubungan dengan data keberadaannya. Pendekatan yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra. Psikologi sastra adalah cabang ilmu sastra yang digunakan untuk mendekati atau mengkaji sebuah karya sastra dari sudut psikologi (Noor, 2004: 92). Psikologi sastra akan ditopang tiga pendekatan. *Pertama*, pendekatan tekstual, mengkaji psikologis tokoh dalam karya sastra. *Kedua*, pendekatan reseptif-pragmatik, mengkaji aspek psikologi pembaca. *Ketiga*, pendekatan eksresif, mengkaji aspek psikologi penulis lewat karyanya (Endraswara, 2011: 97-98).

Psikologi sastra adalah telaah karya sastra yang diyakini dapat mencerminkan proses dan aktivitas kejiwaan. Menelaah suatu karya psikologis, keterlibat antara psikologi pengarang dan kemampuan pengarang menampilkan tokoh dalam memainkannya yang melibatkan masalah kejiwaan. Karya sastra dapat ditelaah melalui pendekatan psikologi karena dalam karya sastra menampilkan watak dan tokoh, meskipun imajinatif, dapat menampilkan berbagai problem psikologis (Endraswara, 2011: 96).

B. Latar Penelitian

Berdasarkan penelitian yang dilaksanakan, maka tempat yang sering digunakan untuk melakukan sebuah penelitian ini, yaitu di perpustakaan dan ruang kerja (rumah).

Pelaksanaan penelitian ini kurang lebih membutuhkan waktu enam bulan sampai pada tahap penyelesaian. Untuk memudahkan proses pelaksanaan penelitian, berikut dipaparkan jadwal perencanaan penelitian yang akan dilaksanakan.

Tabel I Klasifikasi Latar Waktu Penelitian

No	Jenis kegiatan	2018		2019				
		Nov	Des	Jan	Feb	Mar	April	Mei
1	Pengajuan Judul							
2	Penyusunan proposal							
3	Seminar Proposal							
4	Pengumpulan data							
5	Analisis data							
6	Sidang Penelitian							

C. Data dan Sumber Data Penelitian

Data penelitian ini yaitu berupa kata-kata, kalimat, monolog, maupun dialog tokoh utama novel *Azimah* karya Arum Faiza yang mengandung emosi dan pertahanan diri. Sedangkan sumber data penelitian ini adalah novel *Azimah* karya Arum Faiza. Novel ini pertama kali

diterbitkan pada November 2017. Diterbitkan oleh *PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri*, dengan ISBN 978-602-0894-87-4. Terdiri dari 408 (empat ratus delapan) halaman, dengan ukuran buku 13 x 20 Cm. Perancang sampul dan isi oleh *Wendy TAJ*, Sampul depan dari novel ini berisi gambar wajah Azimah yang mengenakan hijab dan menggenggam al-quran dengan mata sendunya, di bagian belakang terdapat bangunan-bangunan kota Aleppo. Selain itu ada tulisan *Azimah Derita Gadis Aleppo* berwarna hitam dan putih sebagai judul, serta tertera nama Arum Faiza sebagai pengarangnya.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca, catat dan pustaka. Memperoleh data-data yang terdapat dalam novel, peneliti membaca novel terlebih dahulu. Penulis mampu menentukan data yang diinginkan. Setelah novel dibaca, dan memperoleh data-datanya selanjutnya dicatat. Teknik catat, yaitu penulis sebagai instrumen kunci melakukan pencatatan data. Sedangkan teknik pustaka, yaitu mengumpulkan data yang menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Beberapa langkah yang ditempuh untuk mengumpulkan data penelitian adalah membaca literatur yang relevan dengan judul penelitian dan masalah yang akan diteliti.

Membaca novel untuk mendapatkan data-data yang terkait dengan penelitian, mencatat data-data yang telah didapat dari sumber data yang

terkait dengan masalah yang akan diteliti, serta memuat semua data-data yang telah didapat oleh peneliti dari proses membaca sumber data kemudian menemukan data-data yang terkait untuk ditulis di dalam kartu data. Kartu data merupakan sebagai cara untuk mengelompokan hasil penelitian. Melalui kartu data ini, sebelum peneliti menuangkan hasil penelitian, telah mampu membuat katagori-katagori data. Setelah data yang sesuai dengan masalah yang diteliti yakni tentang klasifikasi emosi dan mekanisme pertahanan diri pada tokoh utama dalam novel *Azimah* karya Arum Faiza sebagai kajian utama terkumpul, data tersebut selanjutnya dianalisis.

E. Keabsahan Data

Keabsahan data penelitian ini dilakukan dengan validitas dan reliabilitas. Validitas dan Reliabilitas diperlukan untuk menjaga kesahihan dan keabsahan data agar hasil penelitian dapat diterima dan di pertanggungjawabkan. Penelitian ini digunakan validitas semantik yaitu mengukur keabsahan data berdasarkan tingkat kesensitifan suatu teknik terhadap makna yang relevan dengan konteks yang dianalisis. Penafsiran terhadap data tersebut dilakukan dengan mempertimbangkan konteks data itu berada. Selain itu, data yang sudah diperoleh kemudian dikonsultasikan kepada ahli dalam hal ini adalah dosen pembimbing. Reliabilitas data penelitian dengan cara membaca secara berulang-ulang terhadap novel *Azimah* karya Arum Faiza. Penelitian dilakukan dengan cara

mendiskusikan hasil penelitian dengan pengamat yaitu dosen pembimbing, maupun teman sejawat. Dengan demikian, dapat memperoleh persetujuan atau kesepakatan tentang data yang dibutuhkan.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiyono, 2014: 244).

Data yang telah dikumpulkan selanjutnya dianalisis secara kualitatif melalui tahapan-tahapan sebagai berikut. (1) membaca secara berulang-ulang empat kali dan kemudian memahami novel *Azimah* karya Arum Faiza untuk menemukan kata, frasa, klausa, kalimat, atau paragraf yang berhubungan dengan apa yang akan dikaji oleh peneliti, (2) melakukan penandaan dengan cara diberi garis berwarna pada kata, kalimat atau paragraf yang menunjukkan klasifikasi emosi dan pertahanan diri dalam novel *Azimah* karya Arum Faiza. Selanjutnya, data tersebut dipindahkan ke tabel dan diberi nomor agar mempermudah peneliti dalam analisis data, (3) data-data dikumpulkan dikategorikan sesuai jenis data yang diteliti, yakni klasifikasi emosi dan mekanisme pertahanan diri tokoh

utama dalam novel *Azimah* karya Arum Faiza, (4) mendeskripsikan emosi dan pertahanan diri tokoh utama apa sajakah yang ada di dalam novel tersebut, (6) langkah yang terakhir adalah menarik kesimpulan.