

### DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Febriani, I Lona R. (2014). *Kajian Psikologi Humanistik Tokoh Enong dalam Novel Padang Bulan karya Andrea Hirata dan Kaitannya dengan Pembelajaran Di SMA*. (Skripsi). Universitas Mataram.
- Fitriyani, Ema. (2017). *Aktualisasi Diri Tokoh Sasana dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra Di SMA*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.. Jakarta.
- Hikma, Nur. 2015. Aspek Psikologis Tokoh Utama dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara: *Jurnal Humanika*, 3 (15). hlm 8-15.
- Hamka. 2017. *Merantau ke Deli*. Jakarta: GEMA INSANI.
- Maslow. Abraham. H. 2018. *Motivation and Personality*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Mudrika. (2013). *Aspek Psikologi Kepribadian Humanistik Tokoh Utama dalam Dwilogi Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata*. (Skripsi). Universitas Jember, Jember.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rismawati, dkk. 2018. Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Psikologi Humanisme Abraham Maslow: *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 1 (2), hlm. 10-17.
- Setyorini, Ririn. (2017). Aspek Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Frued dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Journal UMS*, 2 (1), hlm. 117-133.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: CV. ALFABETA.
- Suryabrata, Sumadi. 2016. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.

Yudiono, K.S., 2010. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Grasindo.