



**DISKRIMINASI GENDER
DALAM NOVEL “*ORANG-ORANG OETIMU*”
KARYA FELIX K. NESI SERTA RELEVANSINYA
DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA
DI PERGURUAN TINGGI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
ADELIA
40416003

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2020**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **ADELIA**
NIM : 40416003
Jenjang : Strata I
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : **DISKRIMINASI GENDER DALAM NOVEL
"ORANG-ORANG OETIMU" KARYA FELIX
K.NESI SERTA RELEVANSINYA DENGAN
PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN
TINGGI**

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 16 Juni 2020

Yane Menyatakan,


METERAI
TEMPEL
7ABF1AHF657975487
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Adelia
NIM. 40416003

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **DISKRIMINASI GENDER DALAM NOVEL "ORANG-ORANG OETIMU"** KARYA FELIX K. NESI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI

Oleh:

Nama : Adelia
NIM : 40416003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji skripsi, pada tanggal 25 bulan Agustus tahun 2020

Dewan Penguji :

Nama Penguji

Ketua Tim Penguji
Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN. 0621109101

Penguji I
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN. 0611078402

Penguji II
Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN. 0621108901

Penguji III
Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN. 0601129101

Tanda Tangan



Diterima dan disahkan
pada tanggal 23 September 2020.

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dede Nurdinwati, M.Pd.
NIDN. 0807038104

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN. 0621108901

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth.
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia
di
Tempat

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul **"DISKRIMINASI GENDER DALAM NOVEL *"ORANG-ORANG OETIMU"* KARYA FELIX K.NESI SERTA RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI**", yang disusun oleh:

Nama : Adelia
NIM : 40416003
Jenjang : Strata I
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Bumiayu, 18 Agustus 2020
Pembimbing



Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN. 0601129101

MOTO

“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya”
(Ali Bin Abi Thalib)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”
(Quran Surah. Al-Insyirah: 5)

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis sembahkan kepada Allah subhanahu wa taala, Tuhan yang maha Agung dan maha Pengasih, atas takdir dan karunia-Mulah penulis bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, bersabar dan beriman. Selawat serta salam semoga selalu tercurahlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw, yang telah membawa umat Islam dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Semoga keberhasilan ini menjadi salah satu langkah awal bagi masa depan, dalam meraih cita-cita. Penulis persembahkan karya ini untuk:

1. Bapak Suryadi dan Mama Faidah. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah, dukungan, lantunan doa tulus yang tidak berkesudahan, serta segala hal yang telah Bapak dan Mama lakukan, kalian terbaik.
2. Suami tercinta, Rohmat Awaludin, S.Pd.I. Terima kasih atas seluruh dukungan, cinta, dan kasih sayang. Terima kasih juga atas jerih keringat yang selalu tercurah demi penulis bisa melanjutkan studi.
3. Adinda Ayesha Ziyah Azalya yang selalu menjadi pelita dan semangat penulis dalam segala hal.
4. Dosen pembimbing yang luar biasa, Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. Terima kasih atas kesabaran, ketelatenan, dan semangat yang Ibu berikan saat penulis menempuh skripsi.
5. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2016. Terima kasih atas memori yang telah kita rajut selama menimba ilmu di Universitas Peradaban. Kalian terindah.

6. Semua pihak yang telah mendukung keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi.

Penulis senantiasa melantunkan doa semoga Allah subhanahu wa taala selalu memberikan kesehatan, keselamatan, kebaikan, dan keberkahan pada hidup Anda sekalian (Amin).

Bumiayu, 17 Juni 2020

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Adelia' with a stylized flourish at the end.

Adelia
NIM. 40416003

ABSTRAK

Adelia, 2020. *Diskriminasi Gender dalam Novel “Orang-Orang Oetimu” Karya Felix K.Nesi serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi*. Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Peradaban, Ririn Setyorini, M.Pd.

Kata kunci : Novel, Diskriminasi Gender, Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan unsur intrinsik dan diskriminasi gender dalam novel “*Orang-Orang Oetimu*” karya Felix K. Nesi, serta relevansinya dengan pembelajaran sastra di perguruan tinggi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu teknik baca, catat, dan wawancara. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) unsur intrinsik dalam novel “*Orang-Orang Oetimu*” karya Felix menggunakan tema sosial, tokoh utama Sirpianus Portakes Oetimu, latar tempat yang sering digunakan adalah Oetimu, alur campuran, dan sudut pandang orang ketiga. 2) Wujud diskriminasi gender yang ditemukan berupa marginalisasi, subordinasi, violence, stereotipe, dan beban ganda. 3) Relevansi dengan pembelajaran sastra yang berperspektif gender di perguruan tinggi menggunakan kurikulum yang berlandaskan aturan Yuridis Inpres nomor 9 tahun 2000. Berdasarkan hasil wawancara dengan dosen dan beberapa mahasiswa, novel tersebut dapat digunakan sebagai bahan analisis mahasiswa karena cerita di dalamnya mengandung bias gender.

ABSTRACT

Adelia, 2020, Gender Discrimination in Novel “Orang-Orang Oetimu” by Felix K.Nesi and Its Relevance to Learning Literature in Higher Education. Indonesian Language Education, Peradaban University, Ririn Setyorini, M.Pd.

Keywords: Novels, Gender Discrimination, Relevance to Literary Learning.

This study aims to explain the intrinsic elements and gender discrimination in the novel “Orang-Orang Oetimu” by Felix K. Nesi, and its relevance to literary learning in tertiary institutions. The method used in this research is descriptive analysis. The techniques used in studying the data were reading, note taking, and interviewing techniques. The data validity technique used source and theory triangulation. The results showed that 1) Intrinsic elements in the novel “Orang-Orang Oetimu” by Felix K.Nesi using social themes, the main character is Sirpianus Portakes Oetimu, places that are often used are Oetimu, mixed lines, and third person perspectives. 2) The form of gender discrimination found was marginalisasi, subordinasi, violence, stereotype, and beban ganda. 3) The relevance of literary learning with a gender perspective in tertiary institutions uses a curriculum based on the Peraturan Yuridis Inpres number 9 of 2000. Based on the results of the interview with lecturers and several students, the novel can be used as material for student analysis because the stories in it contain gender bias.

PRAKATA

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah subhanahu wa taala, atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Diskriminasi Gender dalam Novel “Orang-Orang Oetimu” karya Felix K.Nesi serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi*” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Peradaban. Skripsi ini Alhamdulillah dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Yahya A.Muhaimin selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk dapat menimba ilmu di Universitas Peradaban.
2. Ibu Dede Nurdiawati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk dapat menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban.
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku pembimbing atas kesediaan dan keikhlasannya dalam memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd., Bapak Yusup Wibisono, M.Pd., dan Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.

5. Para dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
6. Dr. Wiyatmi, M.Hum. yang bersedia menjadi narasumber. Terima kasih atas masukan, tanggapan, dan bantuannya guna kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Kedua orang tuaku, Bapak Suryadi dan Mama Faidah serta adik saya Sony Saputra yang tidak ada henti dalam memberikan doa, nasihat, dukungan dan kasih sayang untukku.
8. Suami tercinta, Rohmat Awaludin, S.Pd.I. yang selalu memberikanku dukungan dalam hal apapun, *I love you*, serta bidadari kecilku, Ayesha Ziyah Azalya, Ibu menyayangimu.
9. Teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP angkatan 2016.
10. Almamater tercinta Universitas Peradaban.
11. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

semoga Allah subhanahu wa taala, senantiasa memberikan kesehatan, keselamatan, serta ragam nikmat bagi anda sekalian dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi dunia pendidikan, khususnya pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Bumiayu, 17 Juni 2020

Adelia

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah.....	10

D.	Tujuan Penelitian	11
E.	Manfaat Penelitian	11
F.	Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA		15
A.	Penelitian Relevan	15
B.	Landasan Teori.....	21
C.	Kerangka Berpikir.....	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		42
A.	Desain Penelitian	42
B.	Pendekatan Penelitian	42
C.	Latar Penelitian	43
D.	Data dan Sumber Data Penelitian	45
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	46
F.	Keabsahan Data	48
G.	Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		53
A.	Hasil Penelitian	53
B.	Pembahasan.....	133

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	149
A. Simpulan	149
B. Saran	150
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN-LAMPIRAN	157

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Jadwal Penelitian.....	44

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Struktur Dramatik Alur	25
Gambar 2 Striktur Alur	26
Gambar 3 Analisis Model Spradley	51

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Kerangka Berpikir.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 BIODATA PENULIS.....	158
Lampiran 2 FOTO SAMPUL NOVEL “ <i>ORANG-ORANG OETIMU</i> ”	159
Lampiran 3 SINOPSIS NOVEL “ <i>ORANG-ORANG OETIMU</i> ”	160
Lampiran 4 BIODATA PENGARANG.....	162
Lampiran 5 DAFTAR KUTIPAN NOVEL “ <i>ORANG-ORANG OETIMU</i> ”	163
Lampiran 6 DAFTAR NAMA TOKOH.....	200
Lampiran 7 DAFTAR ISTILAH KEBAHASAAN	201
Lampiran 8 PEDOMAN WAWANCARA	204
Lampiran 9 TRANSKRIPSI HASIL WAWANCARA	210
Lampiran 10 INSTRUKSI PRESIDEN REPUBLIK INDONESIA.....	239