

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Puji, dkk. 2018. Ketidakadilan Gender terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel *Genduk* karya Sundari Merdjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol 2 No 2 April 2018, hlm. 105-114.
- Astuti, Sri, dkk. 2012. Ketidakadilan Gender dalam Novel *Namaku Matahari* Karya Remy Sylado: Kajian Feminisme. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 1 No 1 September 2012; Seri F, hlm. 426-514.
- Dewi, Ratna. 2016. Yuk Kenali Tema “*Organic*” dan Sosial pada Cerita Fiksi. [Online]. Diakses dari <https://m.merdeka.com/pendidikan.html>.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fulthoni, dkk. 2009. *Memahami Diskriminasi*. Jakarta: The Indonesian Legal Resource Center (ILRC).
- Harjito. 2007. *Potret Sastra Indonesia*. Semarang: IKIP PGRI.
- Jauhari, Heri. 2010. *Cara Memahami Nilai Religius Dalam Karya Sastra Dengan Pendekatan Readers Response*. Bandung: Arfino raya.
- Khotimah, Khusnul. 2008. Urgensi Kurikulum Gender dalam Pendidikan. *INSANIA* .Vol. 13, No. 3, Sep-Des 2008, hlm. 420-533.
- Liasna, Tanita. 2018. Prespektif Gender dalam Novel *Padang Bulan* Karya Andera Hirata Serta Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XII*. (hlm. 789-798). Bandung: UPI.
- Moeloeng, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mursidah. 2013. Pendidikan Berbasis Kesetaraan dan Keadilan Gender. *MUWÁZÁH*, Volume 5, Nomor 2, Desember 2013, hlm. 277-292.

- Musthafa, Bachrudin. 2008. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: PT Insan Sejahtera.
- Mustika. 2016. Diskriminasi Terhadap Beberapa Perempuan dalam Perspektif Feminisme Multikultural: Kajian terhadap Novel *Scappa Per Amore* Karya Dini Fitriana. *Jurnal Poetika*, Volume IV, Nomor 1, Juli 2016, hlm. 33-41.
- Nesi, Felix K. 2019. *Orang-Orang Oetimu*. Tangerang: CV Marjinkiri.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, Nina Queena Hadi, dkk. 2018. Perjuangan Kesetaraan Gender dan Diskriminasi Tokoh Wanita dalam Novel Entrok. *Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 3, Nomor 2, Agustus 2018, hlm. 67-74.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, Lisa Permata, dkk. 2019. Diskriminasi Gender dalam Novel Terusir karya Hamka Melalui Perspektif Sara Mills. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*. Vol.3 No.1, hlm. 55-64.
- Setyorini, Ririn. 2017. Diskriminasi Gender dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Kajian Feminisme. *Jurnal Desain*, Vol.04 No.3 May 2017, hlm. 291-297.
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suryaman, Maman, dkk. 2011. *Sejarah Sastra Indonesia Berperspektif Gender*. Yogyakarta: UNY.

- Suryadi, Ace dan Banu Pratitis. 2001. *Analisis Gender dalam Pembangunan Pendidikan*. Jakarta: BAPPENAS.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian "Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif"*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Susanti, Endah. 2013. Analisis Ketidakadilan Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel "Kupu-Kupu Malam" Karya Achmad Munif. *Jurnal Artikulasi*. Vol. 10, nomor 2, Agustus, hlm. 713-723.
- Unsriana, Linda. 2014. Diskriminasi Gender dalam Novel Ginko Karya Juinchi Wantabe. *Jurnal Lingua Cultura*, Vol.8 No.1 Mei 2014, hlm. 40-47.
- Wiyatmi. 2008. Menggagas Pembelajaran Sastra Berperspektif Jender. *Konferensi Kesusasteraan Internasional XIX*. Batu, 12-14 Agustus 2008, hlm. 1-15.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.