



**MEKANISME PERTAHANAN DAN KONFLIK TOKOH SERTA
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SI ANAK
BADAI KARYA TERE LIYE***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Agustiani Nur Afrikah

40416004

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

BUMIAYU

2020



**MEKANISME PERTAHANAN DAN KONFLIK TOKOH SERTA
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SI ANAK
BADAI KARYA TERE LIYE***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Agustiani Nur Afrikah

40416004

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2020**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : AGUSTIANI NUR AFRIKAH

NIM : 40416004

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : **MEKANISME PERTAHANAN DAN KONFLIK TOKOH
SERTA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SI
ANAK BADAI* KARYA TERE LIYE**

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik proposal skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta proses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 18 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Agustiani Nur Afrikah

NIM. 40416004

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul **MEKANISME PERTAHANAN DAN KONFLIK TOKOH SERTA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SI ANAK BADAI* KARYA TERE LIYE.**

Oleh:

Nama : **AGUSTIANI NUR AFRIKAH**
NIM : **40416004**
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji skripsi pada tanggal 25 bulan Agustus tahun 2020

Dewan Penguji :

Nama Penguji

Tanda Tangan

Ketua Tim Penguji
Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

Penguji I
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

Penguji II
Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN 0621108901

Penguji III
Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN 0601129101

Diterima dan disahkan
Pada tanggal... 9 November 2020

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Desi Nurdawati, M.Pd.
NIDN 0607038104

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Yusup Wibisono, M.Pd.
NIDN 0621108901

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
di
Universitas Peradaban

Asalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang Berjudul "**MEKANISME PERTAHANAN DAN KONFLIK TOKOH SERTA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SI ANAK BADAI KARYA TERE LIYE***", yang di tulis oleh.

Nama : Agustiani Nur Afrikah
NIM : 40416004
Jenjang : Strata I
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam sidang skripsi.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Bumiayu, 18 Agustus 2020

Pembimbing



Ririn Setvorini, M.Pd

NIDN. 0601129101

MOTO

Optimisme adalah kepercayaan yang mengarah pada pencapaian. Tidak ada yang bisa dilakukan tanpa harapan dan keyakinan.

(Hellen Keller)

Jika kita “tidak mudah menyerah”, maka kita sudah dekat dengan kesuksesan. Karena di dunia ini, ada dua orang yang susah sekali dikalahkan: 1. Orang yang sabar, 2. Orang yang tidak mudah menyerah.

(Tere Liye)

Terkadang kesulitan harus kamu rasakan terlebih dahulu sebelum kebahagiaan yang sempurna datang kepadamu.

(R.A. Kartini)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada.

1. Kedua orang tua tercinta, Ibu Muslikha dan Bapak Kamijo yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
2. Kedua adik laki-lakiku tersayang Aldias dan Gilang yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
3. Kedua tanteku Khuriah dan Farida yang selalu mendukung dalam menyelesaikan skripsi.
4. Om Teguh yang selalu memberikan inspirasi dan ikut mendukung dalam menyelesaikan skripsi.
5. Kedua sepupuku Lantiq dan Berliana yang selalu mendukung perjuangan Kaka sepupunya selama ini.
6. Sahabat-sahabat terdekatku (Astri, Sulfiana, Ririn Zamain, Nurul Khakiki, Nanik Zuyinatul Lutpa, Annisa Fitriana) yang sudah menyerahkan dukungan dan bantuannya, sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan tepat waktu.
7. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2016.

ABSTRAK

Afrikah, Agustiani Nur. 2020. *Mekanisme Pertahanan dan Konflik Tokoh Serta Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye*. Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Peradaban. Ririn Setyorini, M. Pd.

Kata Kunci: Unsur intrinsik, mekanisme pertahanan dan konflik, nilai pendidikan karakter

Mekanisme pertahanan merupakan strategi psikologis yang dilakukan seseorang, sekelompok orang, atau bahkan suatu bangsa untuk berhadapan dengan kenyataan dan mempertahankan citra diri. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik Novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye, (2) mekanisme pertahanan dan konflik tokoh dalam novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye, dan (3) nilai pendidikan karakter dalam novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan objektif sastra, psikologi sastra, dan analisis isi sastra. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik studi pustaka, baca, dan catat. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) unsur intrinsik dalam novel *Si Anak Badai* berupa tema yaitu, mengenai perjuangan empat orang anak yang tidak ingin kampungnya digusur dan dijadikan pelabuhan, alur yang digunakan adalah alur maju, tokoh yang ditemukan dalam novel sebanyak empat tokoh utama dan 28 tokoh tambahan, latar yang terdapat dalam novel sebanyak 21 latar tempat dan tujuh latar waktu, sudut pandang yang digunakan ialah sudut pandang orang pertama, dan amanat yang terdapat dalam novel *Si Anak Badai* ialah saling tolong menolong dan bertanggung jawab (2) mekanisme pertahanan dan konflik yang ada dalam novel yang berupa represi, sublimasi, rasionalisasi, pengalihan, reaksi formasi, dan proyeksi yang terdapat pada tokoh dalam novel *Si Anak Badai* (3) nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Si Anak Badai* berupa religius, toleransi, kerja keras, menghargai prestasi, bersahabat, peduli sosial, dan tanggung jawab.

ABSTRACT

Afrikah, Agustiani Nur. 2020. *Defense and Conflict Mechanisms Figure and the value of character education In The Novel Si Anak Badai Creation Tere Liye.* Indonesian Language Education Peradaban University. Ririn Setyorini, M. Pd.

Keywords: *intrinsic elements, defense and conflict mechanisms, the value of character education*

Defense mechanism is a psychological strategy carried out by a person, group of people, or even a nation to deal with reality and defend themselves. This study aims to describe (1) intrinsic element in the novel Si Anak Badai creation Tere Liye, (2) defense and conflict mechanisms figure in the novel Si Anak Badai creation Tere Liye, (3) the value of character education in the novel Si Anak Badai creation Tere Liye. The method used in this research is descriptive qualitative method with an objective approach to literature, literary psychology, and literary content analysis. Data collection techniques in this study are to use literature study techniques, read, and take notes. The source of the data in this research is novel Si Anak Badai creation Tere Liye. The result of this study indicate (1) intrinsic element in the novel Si Anak Badai in the form of themes namely, about the struggle of four children who do not want their village to be evicted and made into a port, the groove used is the forward groove, the characters found in the novel are four main characters and 28 addotional characters, there are 21 settings in the novel and seven time settings, the point of view used is the first person perspective, and the mandate contained in the novel Si Anak Badai is to help each other help and be responsible (2) defense and conflict mechanisms that exist in the novel Si Anak Badai in the form of repression, sublimation, rationalization, diversion, formation reactions, and projections contained in characters in the novel Si Anak Badai (3) the value of character education contained in the novel Si Anak Badai in the form of religion, tolerance, hard work, respect for achievement, friendship, social care, and responsibility.

PRAKATA

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah *Subhanahu wa ta'ala* yang telah memberikan ragam nikmat kepada hambanya. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wasallam*. Skripsi yang berjudul "Mekanisme Pertahanan dan Konflik Tokoh Serta Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Si Anak Badai* karya Tere Liye" dapat diselesaikan dengan baik dan dalam waktu yang tepat.

Terima kasih penulis ucapkan kepada Allah *Subhanahu wa ta'ala* yang memberikan banyak kemudahan. Selain itu, terima kasih penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang telah membimbing, mengarahkan, dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu:

1. Prof. Dr. Yahya A. Muhaimin selaku Rektor Universitas Peradaban.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban, Ibu Dede Nurdiawati, M.Pd.
3. Bapak Yusup Wibisono, M.Pd., selaku penguji dua dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban.
4. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd., selaku penguji satu yang telah memberikan saran dan arahan.
5. Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd., selaku ketua tim penguji yang telah memberikan saran dan arahan.
6. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd., pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

7. Segenap dosen Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan.
8. Almamater Universitas Peradaban.
9. Sahabat-sahabat terbaik Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban 2016.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan inspirasi dan dukungan.

Allah *Subhanahu wa ta'ala* senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya atas segala jasa dan bantuan mereka pada penulis. Sehubungan dengan itu, penulis mengucapkan terima kasih. Kritik dan saran yang membangun saya harapkan untuk perbaikan kualitas skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Bumiayu, 18 Agustus 2020

Penulis,



Agustiani Nur Afrikah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAANii
PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRAC</i>	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Sistematika Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Relevan	10
B. Landasan Teori.....	14
C. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Desain Penelitian	32
B. Latar Penelitian	33

1. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
C. Data dan Sumber Data	34
1. Data Primer	34
2. Data Sekunder.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Keabsahan Data	36
F. Teknik Analisis Data	37
1. Reduksi Data.....	37
2. Penyajian Data	38
3. Penarikan Kesimpulan	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan.....	86
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	93
A. Simpulan	93
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 1. Waktu Penelitian	31

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. Alur Kerangka Berpikir.....	29
Gambar 3. Analisis data Miles & Huberman.....	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel *Si Anak Badai*

Lampiran 2. Sampul Depan Novel

Lampiran 3. Sampul Belakang Novel

Lampiran 4. Biografi Tere Liye

Lampiran 5. Kartu Data Unsur Intrinsik

Lampiran 6. Kartu Data Mekanisme Pertahanan dan Konflik

Lampiran 7. Kartu Data Nilai Pendidikan Karakter

Lampiran 8. Biodata Penulis