

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 2017. *Psikologi Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alwisol. 2014. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Aminudin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Azmin, dkk. 2016. *Mekanisme Pertahanan Ego Pada Tokoh Transgender dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari*. *Arkhaiis*, 7 (2), hlm. 87-92.
- Bertens, K. 2016. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Dewi, dkk. 2014. *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabicara dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia*. *e-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksha*, 2 (1), hlm. 1-10.
- Darmadi, Hamid. 2012. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Halifah, Nur. 2015. *Mekanisme Pertahanan dan Konflik Dalam Novel Lentera Mustika Karya Nisah Haron*. *e-Jurnal Bahasantodea*, 3 (1), hlm. 1-11.
- Isnawati, Esti. 2013. *Pengantar Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Liye, Tere. 2019. *Si Anak Badai*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Mahmud, M. Dimiyati. 2018. *Psikologi Suatu Pengantar*. Yogyakarta: ANDI, BPFE.
- Meisusri, dkk. 2012. *Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Malaikat-Malaikat Penolong karya Abdulkarim Khiaratullah*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1), hlm. 222-229.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra, Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor.
- Muhtar dan Suryani. 2019. *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran atas Kemendikbud)*. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 3 (2), hlm. 50-57.

- Mulyono dan Mauludya. 2018. *Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7 (1), hlm. 32-40.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nursaid, dkk. 2012. *Konflik Batin dalam Novel Moga Bunda Disayang Allah Karya Tere Liye*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1), hlm. 195-203.
- Piliang, Wilda Srihastuty Handayani. 2018. *Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Sentral dalam Antologi Cerpen "Cerita Pendek Tentang Cerita Cinta Pendek" Karya Djenar Maesa Ayu*. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi*, 6 (2), hlm.164-166.
- Priyatni, Endah Tri. 2015. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Saddhono, dkk. 2019. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Karya Ruwi Meita Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA*. *Basastra*, 7 (1), hlm. 103-112.
- Siswanto dan Roekhan. 2015. *Psikologi Sastra*. Malang: Media Nusantara Creative.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Solichah dan Rohman. 2018. *Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam Novel 3600 Detik Karya Charon (Tinjauan Psikologi Sastra)*. *Sastra Esia*, 6 (2), hlm. 27-39.
- Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Edisi Revisi, Yogyakarta: Garundhawaca.
- Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Zaviera, Ferdinand. 2017. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Jogjakarta:
PRISMASHOPIE