



**ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *MEN COBLONG*  
KARYA OKA RUSMINI DAN RELEVANSINYA DENGAN  
PEMBELAJARAN SASTRA DI MA AL HIKMAH 01 BENDA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**Intan Purnama Sari**

**40416012**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
BUMIAYU**

**2020**

## PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **INTAN PURNAMA SARI**  
NIM : **40416012**  
Jenjang : **Strata 1**  
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Indonesia**  
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**  
Judul : **ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL MEN  
COBLONG KARYA OKA RUSMINI DAN  
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN  
SASTRA DI MA AL HIKMAH 01 BENDA**

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 28 Juli 2020

Yang menyatakan,



Intan Purnama Sari

NIM 40416012

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul **ANALISIS KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL MEN COBLONG KARYA OKA RUSMINI DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI MA AL HIKMAH 01 BENDA**

Oleh:

Nama : **INTAN PURNAMA SARI**  
NIM : **40416012**  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dihadapan dewan penguji skripsi pada tanggal 6 bulan Agustus tahun 2020.

**Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Ketua Tim Penguji**  
Yusup Wibisono, M.Pd.  
NIDN. 0621108901

**Penguji I**  
Mulasih, M.Pd.  
NIDN. 0606068803

**Penguji II**  
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.  
NIDN. 0611078402

**Penguji III**  
Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN. 0621109101

**Tanda Tangan**



Diterima dan disahkan  
pada tanggal .....

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dede Nurdawati, M.Pd.  
NIDN. 0607038194

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Yusup Wibisono, M.Pd.  
NIDN. 0621108901

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
di Universitas Peradaban

Assalamualaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul "Analisis Kritik Sosial dalam Novel *Men Cobleng* Karya Oka Rusmini dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di MA Al Hikmah 01 Benda" yang ditulis oleh:

Nama : Intan Purnama Sari

NIM : 40416012

Jenjang : Strata Satu

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi.

Wassalamualaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Bumiayu, 28 Juli 2020

Pembimbing



Cintya Nurika Irma, M. Pd.

NIDN 0621109101

## ABSTRAK

**Sari, Intan Purnama**, 2020, *Analisis Kritik Sosial dalam Novel Men Cobleng Karya Oka Rusmini dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di MA Al Hikmah 01 Benda*. Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Peradaban, Cintya Nurika Irma, M.Pd.

Kata Kunci : kritik sosial, novel *Men Cobleng*, relevansi pembelajaran.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan: (1) struktur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel *Men Cobleng* karya Oka Rusmini, (2) kritik sosial dalam novel *Men Cobleng* karya Oka Rusmini, (3) relevansi kritik sosial dalam novel *Men Cobleng* karya Oka Rusmini dengan pembelajaran sastra di MA Al Hikmah 01 Benda. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif. Objek penelitian adalah novel *Men Cobleng* karya Oka Rusmini. Teknik pengumpulan data teknik baca, catat, wawancara guru, siswa dan pengarang. Instrumen pengumpulan data menggunakan kartu data. Teknik analisis data meliputi, perencanaan, memulai pengumpulan data, pengumpulan data dasar, pengumpulan data penutup, dan melengkapi. Hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur intrinsik novel *Men Cobleng* memiliki tema kritik sosial, alur campuran, tokoh utama adalah Men Cobleng, sudut pandang orang ketiga mahatahu, dan gaya bahasa sarkasme merupakan sindiran tajam kepada para pelaku koruptor. Unsur ekstrinsik meliputi psikologi pembaca dan psikologi pengarang, (2) kritik sosial yang ditemukan berkaitan dengan kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, generasi muda dalam masyarakat, pelanggaran norma-norma masyarakat, dan birokrasi, (3) relevansi novel *Men Cobleng* karya Oka Rusmini dengan pembelajaran sastra di MA Al Hikmah 01 Benda bahwa mampu meningkatkan daya berpikir kritis pada siswa, menumbuhkan rasa kepekaan sosial serta siswa mampu memahami dan menerapkan nilai-nilai yang terdapat dalam novel.

## ABSTRACT

Sari, Intan Purnama, 2020, *An Analysis of Social Criticism in the Novel Men Coblont by Oka Rusmini and its Relevance to Literary Learning in MA Al Hikmah 01 Benda*. Indonesian Language Education, Peradaban University, Cintya Nurika Irma, M.Pd.

Keywords: social criticism, novel of *Men Coblont*, the relevance of learning.

The aim of this study is to describe: (1) intrinsic and extrinsic structures in the novel of *Men Coblont* by Oka Rusmini, (2) social criticism in the novel of *Men Coblont* by Oka Rusmini, (3) the relevance of social criticism in the novel of *Men Coblont* by Oka Rusmini to literary learning in MA Al Hikmah 01 Benda. In doing this study employs descriptive qualitative method. Meanwhile, the data of this study is taken from the Novel *Men Coblont* by Oka Rusmini. The collecting data namely read technique, note, interview teachers, students and authors. Data collection instruments using data card. Data analysis techniques include, planning to start data collection, basis data collection, cover data collection, and complement. The result shows that : (1) the intrinsic elements of the novel have a social criticism theme, a mixed plot, the main character is *Men Coblont*, an omniscient third person point of view, and sarcasm language style is a sharp insinuation to the corruptors. Extrinsic elements include psychology of readers and psychology of author, (2) social criticism found related to poverty, crime, and family disorganization, the younger generation in society, violations of social norms, and bureaucracy, (3) relevance of the novel of *Men Coblont* by Oka Rusmini to literary learning in MA Al Hikmah 01 Benda that able to improve the critical thinking power of students, build a sense of social sensitivity and students able to understand and also apply the values contained in the novel.

## **PRAKATA**

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Kritik Sosial dalam Novel *Men Cobleng* Karya Oka Rusmini dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di MA Al Hikmah 01 Benda”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Yahya A. Muhaimin selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban.
2. Dede Nurdiawati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban.
3. Yusup Wibisono, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban dan Tim Penguji yang telah memberikan semangat, arahan, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan, motivasi, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
5. Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. dan Mulasih, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini.

6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
7. Kepala sekolah, guru, dan murid di MA Al Hikmah 01 Benda yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini.
8. Oka Rusmini yang novelnya peneliti gunakan sebagai objek penelitian ini dan berkenan untuk membantu kelancaran penelitian ini.
9. Kedua orang tua saya, Bapak Zaenal Arifin dan Ibu Tamara Linda yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, serta dukungan baik secara moral maupun finansial.
10. Kepada Azzah Fakhriyyah Arifin, Muamar Ilham Arifin, Anggun Inayatul Nur Arifin, dan Sohibul Anwar yang selalu membuat saya bahagia, membantu banyak hal untuk saya, dan mendoakan yang terbaik untuk saya.
11. Almamater Universitas Peradaban.
12. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2016 yang selalu memberikan semangat.
13. Sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis.

Penulis senantiasa melantunkan doa semoga Allah membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan penyusunan laporan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat.



Bumiayu, 28 Juli 2020

Penulis

Intan Purnama Sari

## DAFTAR ISI

	Halaman
Judul.....	i
Pernyataan.....	ii
Pengesahan.....	iii
Nota Dinas Pembimbing.....	iv
Abstrak.....	v
Prakata.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	16
B. Fokus Penelitian.....	21
C. Rumusan Masalah.....	22
D. Tujuan Penelitian.....	22
E. Manfaat Penelitian.....	23
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian yang Relevan.....	25
B. Landasan Teori.....	29
1. Masalah Sosial.....	29
2. Kritik Sastra.....	34

3. Hakikat dan Struktur dalam Novel.....	37
4. Pembelajaran Sastra di MA.....	40
C. Kerangka Berpikir.....	43
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	47
B. Latar Penelitian.....	47
C. Data dan Sumber Data.....	49
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	50
E. Keabsahan Data.....	51
F. Teknik Analisis Data.....	52
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Struktur Novel dalam Novel <i>Men Coblom</i> Karya Oka Rusmini.....	55
2. Bentuk-bentuk Kritik Sosial dalam Novel <i>Men Coblom</i> Karya Oka Rusmini.....	82
3. Relevansi Penelitian Kritik Sosial dalam Novel <i>Men Coblom</i> Karya Oka Rusmini dengan Pembelajaran Sasta di MA Al Hikmah 01 Benda.....	98
B. Pembahasan.....	102
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Simpulan.....	111
B. Saran.....	112

DAFTAR PUSTAKA.....114

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel. 1. Silabus, Standar Kompetensi Dasar, dan Indikator Pencapaian Kompetensi.....	41
Tabel. 2. Waktu Penelitian .....	47

## DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan. 1. Kerangka Berpikir Kritik Sosial dalam Novel <i>Men Cobleng</i> Karya Oka Rusmini dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di MA Al Hikmah 01 Benda, kemudian melakukan wawancara dengan guru, murid dan pengarang.....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Melakukan Penelitian
- Lampiran 2. Surat Izin Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara
- Lampiran 4 Sampul Depan Novel *Men Cobleng* Karya Oka Rusmini  
Sampul Belakang Novel *Men Cobleng* Karya Oka Rusmini
- Lampiran 5 Biografi Pengarang
- Lampiran 6 Sinopsis Novel *Men Cobleng* Karya Oka Rusmini
- Lampiran 7 Kartu Data Struktur dalam Novel *Men Cobleng* Karya Oka Rusmini
- Lampiran 8 Kartu Data Kritik Sosial dalam Novel *Men Cobleng* Karya Oka  
Rusmini
- Lampiran 9 Silabus
- Lampiran 10 Biodata Penulis