

## DAFTAR PUSTAKA

- Agger, Ben. 2017. *Teori Sosial Kritis*. Yogyakarta: Kreasi Wacana Offset.
- Anggraini, Purwati dan Kusniarti, Tuti. 2017. *Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Kearifan Lokal*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arif Hidayat. 2009. Pembelajaran Sastra di Sekolah. *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*. Vol. 14 No. 2.
- Damsar. 2017. *Pengantar Teori Sosiologi*. Jakarta: Kencana.
- Faruk. 2019. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gasong, Dina. 2018. *Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hayon G. Nico. 2019. Strategi Pembelajaran Sastra Berbasis Literasi Kritis dan Pendidikan Karakter. Vol. 2 No. 2.
- Hamid, Abdul. 2019. *Penyusunan Tes Tertulis (Paper and Pencil Test)*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Hanum, Zalfa. 2016. *Kritik Sastra Sebuah Penilaian terhadap Karya Sastra*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Moleong, Lexy. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhamad Syarifudin, dan Nursalim. 2019. *Strategi Pengajaran Sastra*. Vol. 5 No. 2 November 2019.
- Muhammad Ardi Kurniawan. 2019. Kritik Sosial dalam Novel *Grafis Sukab Intel Melayu* Karya Seno Gumira Ajidarma. *Jurnal Lingua Rima*. Vol. 8 No. 1
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia. 2018. *Tentang Minuman Keras*. Menteri Kesehatan Republik Indonesia.

- Pradopo, Rachmat Djoko. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Duwi Purwati. 2016. *Realitas Pembelajaran Sastra di Sekolah Masa Kini*. *Jurnal Pendidikan Mandala*.
- Septiyan Cahyo Putro. 2015. Kritik Sosial dalam Novel *The Da Peci Kode Karya Ben Sohib Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*. *Jurnal Dialektika*. Hal. 78-88.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusmini, Oka. 2019. *Men Cobleng*. Jakarta: Grasindo.
- Safari Nurul Umayah, dkk. 2017. Kritik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Cerpen *Wanita Muda di Sebuah Hotel Mewah Karya Hamsad Rangkuti* serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Basastra*. Vol. 5 No. 2.
- Samsuddin. 2019. *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Soekanto, Soerjono. 2015. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sri Lestari. 2015. Kritik Sosial dalam Cerpen *Ketika Angin Mati Karya Indra Tranggono* dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryabrata, Sumadi. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Suwartono. 2014. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Ikatan Penerbit Indonesia:
- Syafrona, dkk. 2013. Masalah Sosial dalam Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 1 No. 2

Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Tan, dkk. 2018. Patterns of Social-Emotional Learning Needs Among High School Freshmen Studentsz". *Jurnal Elsevier*. Vol. 86. Hal. 217-225.

Safari Nurul Umayah, dkk. 2017. *Kritik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Cerpen Wanita Muda di Sebuah Hotel Mewah Karya Hamsad Rangkuti serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas*. Vol. 5 No. 2 Oktober 2017.

Warisman. 2016. *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: Universitas Brawijaya Press.

Warsiman. 2017. *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: UB Press.