ABSTRAK

Diyah Retno Mediana Wulandari. 2021. 43217013. **KONSTRUKSI PEMAKNAAN HIJAB KONTEMPORER DI KALANGAN MAHASISWI UNIVERSITAS PERADABAN MENURUT PERSPEKTIF FENOMENOLOGI ALFRED SCHUTZ**. Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Bumiayu: Universitas Peradaban. Pembimbing Dr. Ahmad Rifa’I S.Fil.I,.M.Pd.I.

Penggunaan hijab kontemporer di kalangan mahasiswi Universitas Peradaban memberikan gambaran konstruksi pemaknaan yang berasal dari beberapa motif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif pelaku hijab kontemporer dan konstruksi pemaknaan hijab kontemporer pada mahasiswi Mahapala Bumi Universitas Peradaban menurut perspektif teori fenomenologi Alfred Schutz. Dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berfokus pada pengamatan melalui wawancara secara mendalam terhadap beberapa key informan yaitu mahasiswi pemakai hijab kontemporer Mahapala Bumi Universitas Peradaban.

Hasil penelitian pemakaian hijab kontemporer yang dipakai oleh mahasiswi Mahapala Bumi didasari oleh beberapa motif. Dalam *because motive*, tindakan mahasiswi Mahapala Bumi ini berdasarkan pengalaman dan pengetahuan terhadap definisi hijab dan *style fashion* hijab, seperti dari dorongan diri sendiri, lingkungan sosial serta media sosial. Pada *in order to motive* beberapa tujuan penggunaan hijab oleh mahasiswi Mahapala Bumi untuk dapat melindungi diri. Selain itu terdapat kesadaran diri untuk melaksanakan kewajiban agama.Konstruksi makna hijab kontemporer yang terlihat menunjukkan mahasiswi Mahapala Bumi ingin membuktikan perempuan bisa melakukan aktivitas petualang dan penggunaan hijab tidak menjadi halangan melakukan aktivitas petualang. Beberapa dari mahasiswi Mahapala Bumi tersebut dalam realitas nyata, mereka berusaha menggunakan hijab kontemporer sebagai penunjang penampilan agar terlihat menarik pada saat berfoto di puncak, namun beberapa dari mahasiswi UKM Mahapala Bumi ini tidak terlalu fokus untuk mengganti hijab yang lebih menarik pada saat di puncak karena tidak ingin merepotkan diri sendiri dan memilih fokus untuk menikmati alam. Pemilihan *style* hijab kontemporer bagi muslimah yang suka berpetualang berdasarkan motif dan tujuan pemakainya dapat lebih diutamakan pada syariat agama dan faktor *safety*.

**Kata Kunci : *Fashion*, Hijab Kontemporer, Fenomenologi Alfred Schutz.**

*ABSTRACT*

Diyah Retno Mediana Wulandari. 2021. 43217013. ***CONSTRUCTION OF THE MEANING OF THE CONTEMPORARY HIJAB AMONG STUDENTS OF PERADABAN UNIVERSITY ACCORDING TO ALFRED SCHUTZ'S PHENOMENOLOGY PERSPECTIVE****. Thesis of Communication Studies Program. Faculty of Social Science and Political Science. Bumiayu: Peradaban University. Mentor Dr. Ahmad Rifa'I S.Fil.I,.M.Pd.I.*

*The use of contemporary hijab among students of the Peradaban University provides an overview of the construction of meaning that comes from several motifs. This study aims to determine the motives of contemporary hijab actors and the construction of contemporary hijab meaning on Mahapala Bumi students at the Peradaban University according to the perspective of Alfred Schutz's phenomenological theory. In this study using a qualitative descriptive method with data collection techniques focusing on observations through in-depth interviews with several key informants, namely female students who wear contemporary hijabs, Mahapala Bumi, Peradaban University.*

*The results of research on the use of contemporary hijab worn by Mahapala Bumi students are based on several motives. In the because motive, the Mahapala Bumi student's actions are based on experience and knowledge of the definition of hijab and hijab fashion styles, such as from self-motivation, social environment and social media. In order to motive, some of the purposes of using hijab by Mahapala Bumi students are to protect themselves. In addition, there is self-awareness to carry out religious obligations. The construction of the contemporary hijab meaning that appears to show that Mahapala Bumi students want to prove that women can do adventurous activities and the use of hijab is not a barrier to adventurous activities. Some of the Mahapala Bumi students in real reality, they try to use contemporary hijabs as a support for their appearance to make them look attractive when taking pictures at the top, but some of these Mahapala Bumi UKM students are not too focused on changing the hijab which is more attractive at the peak because they are not want to trouble yourself and choose to focus on enjoying nature. The selection of contemporary hijab styles for Muslim women who like adventure based on the motives and goals of the wearer can be prioritized on religious law and safety factors.*

***Keywords: Fashion, Contemporary Hijab, Phenomenology of Alfred Schutz.***